



Ambtliches Protokoll der 3507. Sippung des Faustreyches, verbunden mit der Uhubaumfeyer, vom 13. im Christmond a. U. 155

- Beginn: Glock 7.40 d.A.
- Vorsitz: OI Rt. Aulenspiegel
- Anwesend: 22 Sassen der Francofurta
2 Gastrecken (siehe Anlage)
- Entschuldigt: 5 Sassen der Francofurta

Nach den Einführungsfechtungen des „C“ Rt. Purtker und des Truchsesses Rt. Ka-jus schmückt jener den fungierenden Oberschlaraffen mit dem Abzeichen seiner Würde, dem Aha-Orden. Mit dem Tamtam-Schlag des „M“ Rt. Agon übernimmt Seine Herrlichkeit Rt. Aulenspiegel die Funktion. Dann ernennt er Bgfr. Taifun zur Assistentin des Hofnarren Rt. Quark.

Ein Blitz von Rt. Quark und dann singt das Reyche die 1. Strophe des Uhubaumliedes nach der Melodie von Oh Tannenbaum und wird vom Rt. Aulenspiegel am Clavizimbel begleitet.

Der „C“ begibt sich in die Rostra und begrüßt jeder der heute anwesenden Damen mit deren Vorname und der Nennung des zugehörigen Burgherrn.

Rt. Aulenspiegel bittet die beiden Gastrecken Rt. Mill-Monte (Hagena) und Jk. Axel (Bochumensis) vor die Stufen des Thrones, wo er sie herzlich willkommen heißt.

Rt. Mill-Monte überreicht ihm eine Schatulle eigener Ahnen und entzündet dann die blaue Kerze der Freundschaft.

Das NAP der heutigen Sippung wird in Huld und Gnade an den Kn. 385 verliehen.

Der fungierende OS bittet die Burgfrauen Schlippche, Taifun, Aber-Trotzdem und Ur-Laub sowie unsere Styxin vor die Stufen des Thrones, wo alle als Dank für ihren Einsatz zum Gelingen der heutigen Uhubaumfeyer von Rt. Aulenspiegel je 1 Blumengebinde erhalten und mit dem Allmutterkuss geehrt werden.

Der „M“ Rt. Agon verliest das Amtliche Protokoll der letzten Sippung und nach je 1 Blitz von Jk. Karsten und Rt. Ur-Laub hören wir vom Hofnarren Rt. Quark das NAP der letzten Sippung.

Dann erfolgt taxfreie Gegenzeichnung des Amtlichen Protokolls durch Rt. Don Cario.

Der „K“ Rt. Aber-Trotzdem verliest die Reychepost und Bgfr. Ur-Laub übermittelt Grüße von den Rtt. Trombadur und Tropicus sowie von Bgfr. Ulliver.

Je 1 Blitz der Rtt. Quark und Ur-Laub sowie von Jk. Karsten und dann steigt, Klang 26, Lustig bum, als Schnorrlied, währen Rt. Süh-mol-süh mit dem Klapperuhu durch die Reihen geht.

Jk. Karsten vermeldet seinen gestrigen Eynritt im hohen Reyche Asciburgia und überreicht dann Rt. Aulenspiegel ein längliches Behältnis mit Schwundahnen aus Mittelfranken als Geschenk.

Schmuspause von Glock 8.40 bis 9.00 d. A.



Es beginnt der 2. Teil der Sippung

Rt. Aulenspiegel begibt sich ans Clavizimbel und spielt die 1. Strophe des Uhubaumliedes. Danach bemerkt Rt. Schlitz-Fritz, dass das Uhubaumlied hier früher immer gesungen wurde und Bgfr. Taifun ist allerdings der Meinung, dass der Gesang stets so grausam war.

Kurzes Wortgeplänkel wegen des Uhubaumliedes unter den Rtt. Quark, Süh-mol-süh und Aulenspiegel und dann wird die Fechsungsliste eröffnet.

Der erste Vortrag kommt von Rt. Schlippche und ist übertitelt „Der Christbaumständer“ in Frankfurter Mundart (von Ferdinand Happ), gefolgt von Rt. Ur-Laub mit dem „Adventsgedicht“ von Lorient.

Die nächste Fechsung „Adventskalender“ bringt Bgfr. Don Cario zu Gehör und danach die Fechsung „Weihnachtsmann“ von Bgfr. Aber-Trotzdem.

Ihr folgt Burgwonne Aulenspiegel in die Rostra und erzählt uns „Warum mir Weihnachten gefällt“. Von Jk. Harry hören wir „Lasst uns froh und munter sein“ und danach von Rt. Mill-Monte „Spät dran“.

Es folgen 2 Weihnachtslieder von Jk. Karsten, die er auf dem Minneholz begleitet und dann zum Schluss hören wir noch die Fechsung „Das Wunder der Geburt“ von Rt. Süh-mol-süh.

Zum Ende ertönt das Sippungsschlußlied, Rt. Mill-Monte verlöscht die blaue Kerze, und mit dem Schlaraffenschwur und dem Tamtam-Schlag des „M“ schließt der fungierende OS Rt. Aulenspiegel um Glock 10.20 d.A. die heutige Sippung.

Der Fungierende:

Der Protokollant:

Argon

Reychsmarschall

Der Gegenzeichnende:

Anlage

Anlage zum Protokoll der 3507. Sippung vom 13. im Christmond a.U.155

Folgende Gastrecken ritten ein:

- Jk. Axel / Bochumenis (166)
- Rt. Mill-Monte / Hagenä (189)

Agon

Reychsmarschall