



Amtliches Protokoll der 3547. Sippung des Faustreyches, verbunden mit der Schlaraffiade, vom 2. im Hornung a. U. 157

Beginn: Glock 8:00d.A.
Vorsitz: OÄ Rt. Taifun
Anwesend: 21 Sassen der Francofurta
8 Gastrecken (siehe Anlage)
Entschuldigt: 4 Sassen der Francofurta

Nach den Einführungsfechtungen des „C“ Rt. Purtker und des Truchsesses Rt. Ka-jus schmückt jener den fungierenden Oberschlaraffen mit dem Abzeichen seiner Würde, dem Aha-Orden. Mit dem Tamtam-Schlag des „M“ Rt. Agon übernimmt Seine Herrlichkeit Rt. Taifun die Funktion. Das Reyche Klang 4, Auf, auf, ihr Schlaraffen, wird von Rt. Aulenspiegel am Clavizimbel begleitet, wobei die Junkertafel in gewohnter Weise eine weitere Strophe anhängt.

Je 1 Blitzvermeldung der Ritter Quark, Fei Schee, Ur-Laub, Taifun, Ho-Tschi-Bumh sowie der Junker Steffen und Horst, wo bei Letzterer Rt. Taifun um Lethe für die Junkertafel bittet, die er dann auch erhält, obgleich die Bouteille bereits angebrochen ist.

Nach einem Blitz von Jk. Michael II celebriert der „C“ Rt. Purtker einen gar feyerlichen Eynritt für die 8 Gastrecken.

Der fungierende OS Rt. Taifun begrüßt die Gäste, dankt ihnen für ihren Eynritt und dann labt sie der Mundschenk Rt. Don Cario nach voran gegangener Fechtung mit weißer Lethe.

Das Reyche singt den Begrüßungsklang der Francofurta und dann entzündet Rt. Don Attacko die blaue Kerze der Freundschaft.

Rt. Taifun begrüßt den Pilger Herrn Peter Reuter, den Jk. Michael II mitgebracht hat.

Der „M“ Rt. Agon verliest das Amtliche Protokoll der letzten Sippung und dann fragt Rt. Taifun, ob es Einwände zu Form und Inhalt gibt. Es folgt eine Wortmeldung vom „M“ in eigener Sache und 1 Blitz vom Hofnarren Rt. Quark, der dann das Protokoll gegenzeichnet.

Rt. Ho-Tschi-Bumh verliest das NAP der 3544. Sippung und dann singt das Reyche zu Ehren von Jk. Axel die Geburtstagshymne.

Dann wird das NAP der heutigen Sippung in Huld und Gnade an Jk. Horst verliehen

Schlaraffiade von Glock 8.52 bis 9.00 d. A. und danach verliest der „K“ Rt. Aber-Trotzdem die Reyche Post. Rt. Don Cario wird zu stellv. Säckelmeister ernannt und dann steigt der Klang 41, „Säckellied“, während Rt. Don Cario mit dem Kneiferbeutel durch die Reihen geht.

Es folgen Ausrittberichte und Rt. Fei Schee besuchte mit Rt. Purtker und den Junkern Steffen und Horst d.h. Reyche Marpurgia Chattenis und Rt. Taifun war beim Burgfrauenabend im h.R. Kyborgia.

Je 1 Blitz von Jk. Michael II und Rt. Schöngest und dann bedankt sich Rt. Fit für die Sendboten zu seiner Genesung.

Rt. Taifun hatte mit ER Bel'Figur gequasselstript, der trotz seines Leidens guter Hoffnung ist und das Reyche herzlich grüßen lässt.

Rt. Schwetz-nie überreicht dem Fungierenden einen Band mit Fotografien von unserem weiland Rt. Modior.

Ein Blitz von Jk. Steffen und dann Schmuspause von Glock 9.15 bis 9.35 d. A.

Es beginnt der 2. Sippungsteil und das Thema des heutigen Abends lautet.



**260. Wiegenfest ES Don Juan
(*27.01.1756, W. A. Mozart)**

OS und „Z“ Rt. Aulenspiegel verweist auf das heutige Sippungsthema, begibt sich dann an das Clavizimbel und spielt den letzten Satz aus der letzten Klaviersonate vom ES Don Juan (W.A.Mozart).

Dann erfolgt gem. § 2 Ceremoniale mit Bezug auf die §§ 29 und 30 des Spiegels die feyerliche Aufnahme von Jk. Axel aus d. h. Reych Bochumensis in das Faustreych Francofurta.

Im Anschluss an diese Ceremonie singt das Reych den Klang 19, Die Ritter v. d. Rolandnadel. Gratulation vom OÄ Rt. Don Attacko für die Aufnahme von Jk. Axel, danach eine kurze Fechsung von Rt. Schöngeyst und dann überreicht Rt. Liederlich Jk. Axel eine Festschrift der Bochumensis.

Je 1 Blitz der Ritter Quark, Don Attacko und Effendi, dann begibt sich Jk. Axel in die Rostra und nach einigen Worten das Dankes bringt er dem Reych einen Extrakt seiner Vita zu Gehör.

Danach dediziert Jk. Axel bzgl. seiner Wiegenfestes und der heutigen Aufnahme der Sassenschaft Schaumlethe.

Nach einigen aufmunternden Worten von OS Rt. Taifun an Jk. Axel bittet er die drei OS der Bochumensis vor die Stufen des Thrones und überreicht jedem einen Faustahnen.

Dann wird die Fechsungsliste eröffnet, Rt. Dachs - Ahnherr von Jk. Axel - begibt sich in die Rostra und seine Fechsung lautet „Axels Eintritt in die Francofurta“.

Die nächste Fechsung „Der Heringspaul“ ist musikalisch und wird von Rt. Schöngeyst vorgetragen. Ein Blitz von Rt. Quark mit direkter Antwort von Rt. Don Attacko und dann folgt von ER U-Husar der Vortrag „Liszt“.

Nächster Fehser mit „Mozart’s Briefe“ ist Jk. Michael II, gefolgt von Jk. Steffe mit einem „Hochzeitgedicht“ vom ES Don Juan.

Blitzvermeldungen von den Rittern Caro Hertz, Don Attacko, Quark und Schöngeyst und dann hören wir von Rt. Ulliver die Fechsung „Die Bildnis ist bezaubernd“.

Und nochmals begibt sich unser „Z“ ans Clavizimbel und spielt die Klaviersonate in A-Dur vom ES Don Juan.

Zum Schluss noch ein Blitz-Rätsel von Rt. Fei Schee und ein Blitz vom Hofnarren Rt. Quark.

Es folgt das Sippungsschlußlied, Rt. Taifun dankt allen, die zum Gelingen der heutigen Sippung beigetragen haben und mit dem Schlaraffenschwur und dem Tamtam-Schlag des „M“ schließt der fungierende OS Rt. Taifun um Glock 11.20 d. A. die heutige Sippung.

Der Fungierende:

Der Protokollant:

AGON

Reychsmarschall

Der Gegenzeichnende:

Anlage

Anlage zum Protokoll der 3547. Sippung vom 2. im Hornung a.U.157

Folgende Gastrecken ritten ein:

- Jk. Axel / Bochumensis (166)
- Rt. Liederlich / Bochumensis (166)
- Rt. Schöngest / Bochumensis (166)
- Rt. Don Attacko / Bochumensis (166)
- Rt. Effendi / Dusseldorpia (54)
- Rt. Dachs / Moguntia (45)
- Rt. Van der Goschen / Asciburgia (29)
- Rt. Spedizius / Lubeca (57)
- ER U-Husar / Tarimundis (121)

AGON

Reychsmarschall